

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVII открытого международного Волжского фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний»

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль-конкурс проводится с целью пропаганды старинного русского и цыганского романса как жанра музыкального искусства.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

выявление и поддержка талантливых исполнителей, авторов, любителей романсов, популяризация русских традиций певческой культуры, содействие росту исполнительской культуры и мастерства солистов, привлечение к фестивалю средств массовой информации, а также широких слоев населения.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Департамент культуры и туризма Ивановской области,
Администрация городского округа Кинешма,
Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва).

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»,
Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма,
Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Всем желающим принять участие в фестивале-конкурсе **до 30 сентября 2016 г.** необходимо представить заявку (приложение) в адрес Комитета по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма. К заявке на участие прилагаются следующие документы:

резюме (краткая творческая биография, участие в конкурсах и фестивалях),
качественная цветная фотография в цифровом формате с разрешением 300 точек на дюйм*,

при отсутствии своего аккомпаниатора конкурсант высылает копии нотной записи музыки в нужной тональности исполнения для фортепиано.

* Фотографии участников требуются для изготовления программки. Требования: фон - светлый однотонный, 3/4 размера фотографии занимает портрет участника.

НОМИНАЦИИ:

Фестиваль-конкурс проводится по четырем номинациям:

«Профессиональное исполнение»,

«Любительское исполнение»,

«Надежда романса»,

«Ансамблевое исполнение»

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

В номинации «Профессиональное исполнение» принимают участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий, музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений по специальности «Вокальное искусство» и смежных с ней, артисты музыкальных театров, филармоний.

В номинации «Любительское исполнение» принимают участие любители данного жанра, студенты музыкальных ВУЗов и средних специальных музыкальных учебных заведений, не смежных со специальностью «Вокальное искусство».

В номинациях «Профессиональное исполнение» и «Любительское исполнение» прослушивание проводится по возрастным категориям:

16-25 лет,

26-35 лет,

от 36 лет.

В номинации «Надежда романса» принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, дети, занимающиеся в коллективах и студиях культурно-досуговых учреждений в возрасте до 16 лет.

Вокальные ансамбли оцениваются в каждой номинации отдельно.

Прослушивание проводится в 2 дня:

I день – **14 октября 2016 года с 12.00** (номинации «Надежда романса», «Любительское исполнение»);

II день – **15 октября 2016 года с 12.00** (номинация «Профессиональное исполнение», «Ансамблевое исполнение»).

16 октября 2016 года — церемония награждения и заключительный Гала-концерт победителей, членов жюри и почетных гостей фестиваля-конкурса.

Прослушивание проводится отдельно по всем номинациям, порядок определяется жеребьевкой.

Жеребьевка участников 1 дня состоится **14 октября в 11.00**, участников 2 дня – **15 октября в 11.00** в Кинешемской детской школе искусств по адресу: г. Кинешма, ул. им. Крупской, д.6.

Победители фестиваля-конкурса принимают участие в Гала-концерте **16 октября 2016 года**.

Прибытие участников фестиваля-конкурса – с 13 октября 2016 г.

Репертуар участников состоит из двух произведений в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору участника), в том числе может быть исполнен один современный или авторский романс.

ВНИМАНИЕ! Выступления конкурсантов сопровождаются только живым звуком.

В 2016 году конкурс посвящен 75-летию со дня рождения выдающегося ленинградского певца, вошедшего в историю жанра – **Валерия АГАФОНОВА**. Оргкомитет учреждает специальный приз за лучшее исполнение романсов из его репертуара. С перечнем рекомендуемых произведений можно ознакомиться в Приложении.

Организаторы, учредители и жюри фестиваля-конкурса учреждают специальные призы, в том числе «Лучший концертмейстер».

В связи с жанровой спецификой фестиваля-конкурса в конкурсный репертуар номинантов не входят произведения композиторов-профессионалов академического направления (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П. И. Чайковского, композиторов «Могучей кучки» и

других).

Если конкурсант является учеником члена жюри, то его выступление педагог не оценивает, в этом случае дублируются баллы, выставленные конкурсанту председателем жюри.

НАГРАЖДЕНИЕ:

Обладателем Гран-при фестиваля-конкурса является один конкурсант, набравший наибольшее количество баллов в номинации «Профессиональное исполнение».

Лауреатами фестиваля-конкурса являются конкурсанты, завоевавшие соответственно 1, 2, 3 места в каждой номинации.

Обладатель Гран-при и 3 лауреата, набравшие наибольшее количество баллов в номинации «Профессиональное исполнение», награждаются дипломами и денежными премиями. Лауреаты фестиваля-конкурса в номинациях «Надежда романса», «Любительское исполнение» и «Ансамблевое исполнение» награждаются дипломами и ценными подарками.

Конкурсанты, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника фестиваля-конкурса и памятные сувениры.

Лауреаты фестиваля-конкурса в номинации «Профессиональное исполнение» имеют возможность выступить с концертными программами при поддержке Ассоциации русского романса «Изумруд» (г. Москва) в регионе, Москве, Санкт-Петербурге и др. городах России.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Учредители фестиваля-конкурса назначают жюри. В состав жюри входят профессиональные исполнители романса, преподаватели вокальных дисциплин высших и средних учебных заведений, учредители и организаторы. Возглавляет жюри Председатель.

Жюри имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы. Один из членов жюри проводит мастер-класс для участников фестиваля-конкурса.

Адреса Оргкомитета:

Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма: 155800 г. Кинешма Ивановской области, ул. им. Фрунзе, д. 4.

АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»: 153002 г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 62/107.

Контактные телефоны:

Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма:
- (49331) 5-81-08, 5-76-79,

Силантьева Эрика Анатольевна 8-910-668-95-40

Громова Ольга Николаевна 8-920-343-50-89.

Прием документов: **до 30 сентября 2016 г.** в электронном виде по адресу:

kkt08@yandex.ru или почтой по адресу: 155800, Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Фрунзе, д. 4, Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма,

факс 8- (49331) 5-76-79

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Каждый претендент вносит вступительный взнос. Форма оплаты (наличный/безналичный расчет – по согласованию с Оргкомитетом).

В номинации *«Профессиональное исполнение»*:

сольное исполнение – 2300 руб.

вокальный ансамбль (дуэт, трио и т.д.) – 3300 руб.

В номинации *«Любительское исполнение»*:

сольное исполнение – 1300 руб.

вокальный ансамбль (дуэт, трио и т.д.) – 2600 руб.

В номинации *«Надежда романса»*:

сольное исполнение – 1100 руб.

вокальный ансамбль (дуэт, трио и т.д.) – 1600 руб.

Вступительный взнос за концертмейстера, который прибывает вместе с участниками конкурса, не взимается.

Взнос за концертмейстера, предоставленного Оргкомитетом фестиваля, составляет 1500 рублей. Расходы по проведению фестиваля-конкурса осуществляются за счет средств организаторов на долевого основе.

Расходы по оплате проезда, проживания и питания несет участник конкурса или направляющая сторона.

Проживание участников – в гостиницах города Кинешмы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Победители фестиваля-конкурса разрешают Оргкомитету использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с проведением фестиваля-конкурса.

Победители фестиваля-конкурса дают право Оргкомитету воспроизводить через СМИ и любым иным способом все выступления, прошедшие в рамках фестиваля-конкурса, а также выпускать компакт-диски на основе концертных выступлений в рамках фестиваля-конкурса с целью дальнейшей пропаганды исполнительского искусства.

ЗАЯВКА
на участие в XVII открытом международном Волжском
фестивале-конкурсе исполнителей русского и
цыганского романсов «Романса голос осенний»
 14-16 октября 2016г., г. Кинешма

1. Творческая часть:

1.1. Фамилия, _____ имя, _____ отчество _____ солиста _____ (название коллектива) _____

1.2. Город, который представляет солист/коллектив _____

1.3. Возраст _____

Дата рождения _____

1.4. Номинация (Профессиональная/Любительская/«Надежда романса») _____

1.5. Репертуар (название произведений, ФИО авторов слов и музыки):

1. _____

2. _____

1.6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____

При отсутствии своего концертмейстера высылаются копии нотной записи музыки в нужной тональности исполнения для фортепьяно (до 09 октября 2015г.).

2. Организационная часть:

2.1. Данные солиста (руководителя коллектива):

- Паспорт (номер, серия, кем и когда выдан, регистрация) _____

- Номер ИНН _____

- Номер страхового свидетельства _____

- Телефон: _____

- E-mail _____

2.2. Данные концертмейстера:

- Паспорт (номер, серия, кем и когда выдан, регистрация) _____

- Номер ИНН _____

- Номер страхового свидетельства _____

2.3. В какое время и каким видом транспорта пребывает конкурсант* _____

2.4. Бронирование гостиницы (указать сроки проживания, заполнив таблицу)

	Дата проживания			
	13-14.10.	14-15.10.	15-16.10.	16-17.10.
Количество мест				

2.5. Питание (если планируете обедать организованно, заполните таблицу)

	обед		
	14.10.	15.10.	16.10.
Количество человек			

Завтрак и ужин участник заказывает самостоятельно в месте проживания.

С условиями конкурса согласен (на) _____ (подпись)

*Организаторы фестиваля доставляют участников по городу до гостиницы 14-16 октября 2016г. с 8.30 до 11.30. В другое время участники добираются до гостиницы или места проведения фестиваля самостоятельно.

Рекомендуемые произведения из репертуара **Валерия АГАФОНОВА**.

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

1. Дремлют плакучие ивы. Б. Б. – А. Тимофеев
2. Изумруд. Б. Фомин – А. Д'Актиль
3. Капризная, упрямая. Музыка и слова А. Кошевского
4. Нищая. А. Алябьев – П. Беранже, перевод Д. Ленского
5. Снился мне сад. Б. Борисов – Е. Дитерихс
6. Сияла ночь. Н. Ширяев – А. Фет
7. Твои глаза зеленые. Б. Фомин – К. Подревский
8. Вам девятнадцать лет. Б. Прозоровский – Е. Белогорская
9. Былые радости. П. В. Лодыженский – автор слов неизв.
10. Как хорошо. С. Зилоти
11. Отойди, не гляди. А. Д. Давыдов – А. Бешенцов
12. Мухи, как черные мысли. Е. Грече-Соболевская – А. Апухтин
13. Лебединая песня. Музыка и слова М. Я. Пуаре
14. Ветка сирени. А. Волошин – М. Гальперин
15. Всегда и везде за тобою.

Музыка неизв. автора (переложение С. Гердаля) – Н. Девиз

Приветствуется также исполнение авторских романсов В. АГАФОНОВА на стихи С. Есенина, Н. Гумилева и др.

Ноты многих произведений опубликованы на сайте <http://www.notarhiv.ru/vokal.html> – Вокальный архив Александра КОНДАКОВА, раздел «Романсы старинные и цыганские».